

Konzert: Musical, Swing und Brazil-Jazz

Mit Hans-Günther Kölz steht einer der international bekanntesten Arrangeure und Komponisten für Akkordeonmusik im Mittelpunkt eines Konzerts der Harmonika-Gemeinschaft Ludwigsburg (HGL) am 13. November im Scala.

VON ANGELIKA BAUMEISTER

Hans-Günther Kölz ist seit 1981 als Dozent am Hohner Konservatorium in Trossingen tätig und unterrichtet seit 2012 an der Europäischen Jazzakademie in Heek in Nordrhein-Westfalen. Als Dirigent und Arrangeur des Orchesters Hohnerklang Trossingen feiert er überdies weltweit große Erfolge. Und Kölz ist zudem ein brillanter Musiker. Das erste, zweite und dritte Orchester der HGL spielen nun bei wechselnden Auftritten im Scala Arrangements des „Akkordeonpapstes“. Beispielsweise Songs aus dem Musical „Miss Saigon“ oder Schlager der Comedian Harmonists. Ein besonderes Hörerlebnis versprechen die Solo- beziehungsweise Duo-Auftritte von Hans-Günther Kölz am Akkordeon und Matthias Anton am Saxofon zu werden. Die virtuose Instrumentalistin Brigitte Burgbacher an der Mundharmonika

spielt überdies das Solo beim Kölz-Stück „Impressions“, das vom ersten Orchester unter der Leitung von Ute Matt in gekonnter Manier umgesetzt wird. Den Abschluss gestalten alle Beteiligten sowie das Projektorchester, Spieler des Mundharmonika-Orchesters und Mundharmonikaschüler mit dem speziell arrangierten dynamischen Stück „Wintergames“ von David Foster und einer von Hans-Günther Kölz komponierten Europahymne.

INFO: Karten für das Konzert der Harmonika Gemeinschaft Ludwigsburg am Sonntag, 13. November um 17 Uhr im Scala sind über die HGL-Geschäftsstelle, Telefon (07141) 92 5154 erhältlich. Weitere Informationen gibt es auf der Internetseite www.hgl-online.de.



Hans-Günther Kölz.

Foto: privat